

## JAJ主催

## 『「意匠」「商標登録」の知識を持とう』 開催しました 2017年 12/6

感性や感覚で価値を瞬時に判断する- アートやデザインの力



12/6(水)、御徒町ジュエリー製造団体等協議会(JMC)の会議室で『「意匠」「商標登録」の知識を持とう』のセミナーが開催されました。

講演は、特許業務法人日栄国際特許事務所に所属する弁理士、田口健児さん。

「意匠」「商標登録」の違い、特許をとるには、また海外での「意匠」「商標登録」を取る場合の話なども非常に細かく、分かりやすく話してくださいました。

## 今後のイベント

2月16日(金) 19:20-

場所  
シンコーストウディオ世田谷ショップ

事業計画を立ててみよう  
- 想いを数字に落としてみる

仕事の根幹となるフィロソフィーを言葉にし、一方でその想いを数字に落とす。1年、3年、5年、10年の事業計画を立ててみよう。事業計画って「夢」を実現していく第一歩です。

「夢」の経常利益から逆算していき、最終目標を決めてみよう。数字に様々な想いが反映されて初めて、夢は現実近づく。


<http://ptix.at/QpIXQ8>

## 主催者・連絡先

ジュエリー・アーティスト・ジャパン (JAJ)

〒156-0055  
東京都世田谷区船橋1-14-12  
シンコーストウディオ内  
Tel 03-3429-8077  
Web jewelryaj.org  
Email info@jewelryaj.org



## JAJ 2017 こんなことをしました

## 2 | 21 ビジネスの基本-仕事をスタートアップすること

シンコーストウディオ世田谷ショップ

事業の理念、限界利益、アートとデザインの違い、預かり書の書き方...等々。とにかく盛りだくさんの内容でした。

## 3 | 8 ドイツジュエリー・アーティスト西林佳寿子さんとの座談会

シンコーストウディオ世田谷ショップ

アートの役割とは？今ジュエリーができることは？ドイツで活動する、コンテンポラリー・ジュエリー・アーティスト西林佳寿子さんを囲んで座談会をしました。



## 5 | 19 ダイヤモンドのグレーディングと価値

シンコーストウディオ世田谷ショップ

ワールドシャイナーインターナショナル(株)の代表取締役シリシュ・ヴァンマリさんの協力を得て、多くのダイヤモンドを実際に見て、触って感じるセミナーでした。



## 7 | 12 「石留め」のセミナー

御徒町コマ工芸工房

銅版にキュービックジルコニアの彫り留を実際にやってみました。  
石留め、彫り職人、菊池隆志さんの工房での指導でした。



## 8 | 30 「プロダクトデザイナーの視点とプロセス」-プロダクトデザインは日本の工芸とつながっている

東京ウィメンズプラザ

ステップ・ワン代表取締役/元TOTO U.S.A. チーフデザイナーの垣花創(はじめ)さんの講演でした。



## 12 | 6 「意匠」「商標登録」の知識を持とう

ジュエリー製造団体等協議会(JMC)の会議室

この活動の記録はJAJのウェブサイトでご覧になれます。

## ジュエリー・アーティスト・ジャパン(JAJ)について

自分のアイデンティティを見つめなおし、社会に必要とされるものづくりをしよう。

2012年に、シンコーストウディオの米井亜紀子が始めた活動です。

ジュエリーアーティスト、クラフトマン、デザイナーその他ジュエリー関わる人たちが、若手を応援しようとするコミュニティです。

それと同時に、すでにプロフェッショナルとして働いている人たちが、社会に対してどう仕事と向き合っていくべきかを模索しています。若手を応援しながら、つくる、うる、そして最終的に身に着ける人たちの、よい関係を考えていこうとしています。現在は、若手クリエイターへ向けての勉強会と様々な方が集まるセミナーを実施。FBグループでの交流、メール配信、JAJ通信の発行などを行っています。

About Jewelry Artists of Japan

